

FOTOGRAFARE D'INVERNO: LOTTA CONTRO IL GELO PALE DI SAN MARTINO - RIFUGIO ROSETTA

Workshop di Fotografia Paesaggistica
3-4 Gennaio 2015



Presentazione del corso

Le Pale di San Martino sono situate nella porzione sud delle Dolomiti, tra le province di Trento e Belluno, e sono entrate a far parte del patrimonio UNESCO nel 2009.

La loro particolare conformazione le rende uno dei gruppi più fotografati dell'intero arco alpino, racchiudendo a pochi km di distanza gli scenari più variegati: ai pendii dolci dei pascoli si contrappongono le verticali pareti dolomitiche, alle spettacolari foreste del parco si contrappone un deserto di roccia a quota 2700 m.s.l.m.: sarà proprio l'altopiano lo scenario che ci ospiterà durante il workshop. Uno tra i luoghi più suggestivi, ma allo stesso tempo impervi soprattutto per le temperature abbondantemente sotto lo zero, tra le più basse d'Europa.

Obiettivi del corso

Il workshop permetterà ai partecipanti di cogliere con la luce del tramonto e dell'alba gli scenari che dominano l'altopiano delle Pale di San Martino e se il meteo lo permetterà di scattare sotto le stelle con la magia della luna "quasi" piena. Faremo base al Rif. Rosetta posto a 2581 m.s.l.m. (raggiungibile esclusivamente con gli impianti di risalita da San Martino di Castrozza), dove svolgeremo le lezioni teoriche incentrate sull'approfondimento della fotografia paesaggistica (composizione, utilizzo dei filtri, pianificazione delle escursioni in montagna, ...) e analizzeremo insieme i lavori svolti.

Obiettivi del corso:

- perfezionare la propria capacità fotografica nell'ambito paesaggistico;
- imparare a pianificare un'escursione;
- scattare con la luce migliore con la costante guida dei due docenti.



Docenti

Enrico Grotto. Finalista ad alcuni concorsi di fotografia naturalistica, ha collaborato con il CAI ed alcune case editrici per la pubblicazione di testi sulle Dolomiti. Dal 2009 al 2014 ha svolto un lavoro di ricerca fotografica interamente sulle Pale di San Martino, oggi concretizzato in una mostra itinerante in collaborazione con il ParcoPAN e il CAI.

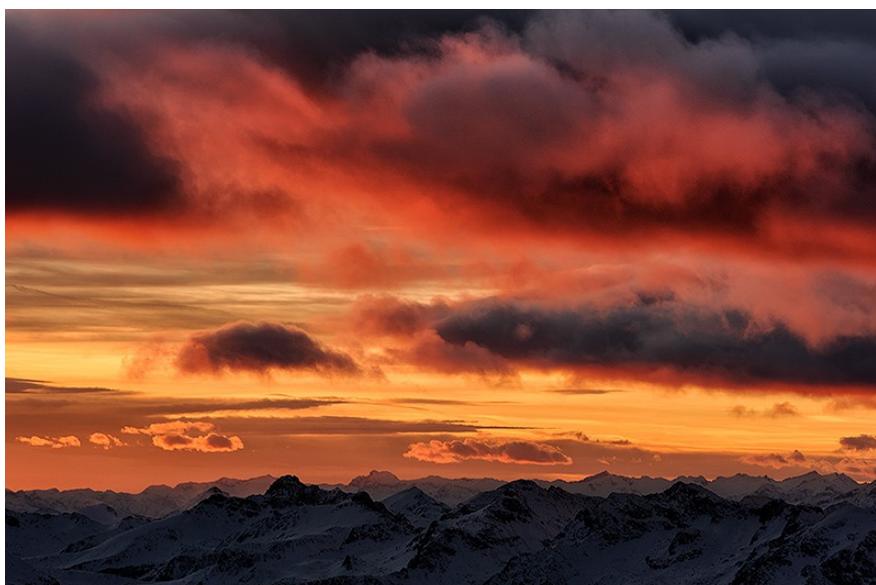
Edoardo Brotto. Finalista ad alcuni concorsi internazionali con all'attivo pubblicazioni sulle principali riviste di settore, ha fatto parte per alcuni anni del team Dreamerlandscape. Amante della montagna e profondo conoscitore delle stelle, ha perfezionato sempre più la sua tecnica fotografica notturna in alta quota.

Attrezzatura fotografica e vestiario

Per affrontare al meglio il workshop sarà necessario avere a disposizione una macchina fotografica, possibilmente reflex con ottiche grandangolari fino anche ai teleobiettivi (lunghezza focale 200mm) e treppiede; particolarmente consigliato lo scatto remoto e una batteria di riserva. Attrezzatura facoltativa: filtri digradanti, filtri ND, polarizzatore.

Le temperature potrebbero aggirarsi anche a -15°C / -20°C con forti raffiche di vento, quindi sarà necessario abbigliamento invernale idoneo e ciaspole per gli spostamenti.

Per chi desiderasse maggiori informazioni vi prego di contattarci via mail!



Informazioni e iscrizioni

Il corso si terrà il 3-4 gennaio 2015. Inizio del corso h 13:00 del 03/01 presso il Rif. Rosetta. Termine h 12:00 del 04/01 presso il Rif. Rosetta.

Numero massimo partecipanti: 10

Costo del corso: 120€, comprende le lezioni teoriche tenute dai docenti e il loro affiancamento durante le sessioni di scatto (il pernottamento presso il rifugio, i pasti e il costo degli impianti di risalita non sono compresi nel prezzo, come l'eventuale noleggio di attrezzatura specifica; non è prevista nessuna copertura assicurativa).

Per informazioni ed iscrizioni contattare i docenti ai seguenti recapiti:

- Enrico Grotto: holaspitz@yahoo.it
- Edoardo Brotto: edoardo_brotto@yahoo.it



In caso di maltempo il workshop sarà annullato; tale decisione sarà presa entro il 31/12 in accordo tra i docenti e i gestori del rifugio. Se l'attendibilità delle previsioni non fosse sufficiente, la decisione potrebbe essere presa nei giorni a seguire, il tutto per garantire la maggior sicurezza possibile per lo svolgimento del corso stesso.